



Beim 20. Fünf Seen Filmfestival:

Luna Wedler erhält den Hannelore-Elsner-Preis 2026

Die gefeierte Filmschauspielerin Luna Wedler wird beim 20. Fünf Seen Filmfestival mit dem Hannelore-Elsner-Preis ausgezeichnet. Sie nimmt den Preis am 4. September 2026 in der Schlossberghalle Starnberg entgegen. Die Schweizerin ist die bisher achte Schauspielerin, die mit der renommierten Auszeichnung gewürdigt wird. Sie folgt auf Barbara Auer, Nina Hoss, Birgit Minichmayr, Sandra Hüller, Paula Beer, Corinna Harfouch und Leonie Benesch.

Die Jubiläumsausgabe des Fünf Seen Filmfestivals findet vom 3. bis 13. September 2026 in Starnberg, Gauting, Seefeld und Weßling statt. Vorab gibt es wieder das Open Air Kino im Seebad Starnberg (3. bis 20. August).

Der Hannelore-Elsner-Preis ist mit 5.000 Euro dotiert und wird von Susanne und Carsten Zehm gestiftet. Bei der Preisverleihung am Freitag, 4. September, wird der Film [SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?](#) gezeigt. In dem Film von Nicolas Steiner spielt Luna Wedler neben Karl Markovics die Hauptrolle. Außerdem widmet das Festival Luna Wedler eine kleine [Hommage](#) und präsentiert die Filme [JE SUIS KARL](#) von Christian Schwochow, [SILENT FRIEND](#) von Ildikó Enyedi sowie Mia Maariel Meyers Verfilmung von Caroline Wahls Bestseller [22 BAHNEN](#). In allen Filmen spielt Luna Wedler eine Hauptrolle.

Festivalleiter Matthias Helwig: *"Es ist beeindruckend, auf welches Oeuvre Luna Wedler in ihrem jungen Alter bereits blicken kann. Es ist allerdings auch absolut naheliegend, dass so viele Regisseurinnen und Regisseure - darunter sehr berühmte - ihr die Hauptrolle anvertraut haben: Luna Wedler spielt ihre Figuren mit großer Natürlichkeit und vermittelt deren Emotionen mit beeindruckender Intensität, aber auch Subtilität. Wir sind glücklich, unserem Publikum im Fünfseenland diese herausragende Schauspielerin vorstellen zu können."*

Zur Preisträgerin:

Luna Wedler wurde 1999 in Zürich geboren. Im Alter von 14 Jahren besuchte sie ihr erstes Casting und bekam prompt eine Rolle in Niklaus Hilbers Kinofilm AMATEUR TEENS (Veröffentlichungsjahr: 2015). Von 2016 bis 2018 absolvierte sie eine Ausbildung an der European Film Actor School in Zürich. Für die Hauptrolle in Lisa Brühlmanns vielfach ausgezeichnetem BLUE MY MIND (2017) erhielt sie den Schweizer Filmpreis als beste Hauptdarstellerin und wurde auf der Berlinale 2018 als "European Shooting Star" ausgezeichnet.

Es folgten unter anderem der Günter-Rohrbach-Filmpreis, der New Faces Award, der Bayerische Filmpreis sowie mehrere Nominierungen für den Deutschen Filmpreis.

Luna Wedler spielte in Aron Lehmanns DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT (2018), Tim Trachtes DEM HORIZONT SO NAH (2019), der Verfilmung von Bov Bjerg Erfolgsroman AUERHAUS (2019) unter der Regie von Neele Leana Vollmar, in Ildikó Enyedis THE STORY OF MY WIFE (2021), der im Wettbewerb des Festivals von Cannes lief, Maggie Perens DER PASSFÄLSCHER (2022), Michael Krummenachers DER RÄUBER HOTZENPLOTZ (2022), Aron Lehmanns WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN (2022), der Netflix-Produktion ALL THE LIGHT WE CANNOT SEE (2023), Margarethe von Trottas INGEBORG BACHMANN - REISE IN DIE WÜSTE (2023), der das Fünf Seen Filmfestival 2024 eröffnete, Katalin Gödrös' Bestseller-Verfilmung JAKOBS ROSS (2024), Michael Krummenachers LANDESVERRÄTER (2024) und Eileen Byrnes MARIANNENGRABEN (2024).

Nicolas Steiners [SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK?](#) stellte Luna Wedler 2025 auf dem Shanghai International Film Festival vor, 2026 eröffnete der Film das Filmfestival Max Ophüls Preis. Luna Wedler übernahm die Hauptrolle in Mia Maariel Meyers [22 BAHNEN](#) (2025), der unter anderem in Gauting gedreht wurde. Für ihre Hauptrolle in Ildikó Enyedis [SILENT FRIEND](#) (2025) erhielt sie den Marcello Mastroianni Award als "Best Young Actor or Actress" bei den 82. Internationalen Filmfestspielen von Venedig. Zuletzt war sie im Kino in Anna Rollers ALLEGRO PASTELL (2026) zu sehen.

Weitere Informationen zu Luna Wedler und eine vollständige Filmographie finden Sie auf der [Website ihrer Agentur](#).

Weitere Informationen zum 20. Fünf Seen Filmfestival (3. bis 13. September) erhalten Sie in den kommenden Wochen.

Foto: Vincent Forstenlechner

Save The Dates:

Pressegespräch Open Air Kino Starnberg: 21. Juli, 11 Uhr, Kino Breitwand Starnberg

Pressekonferenz Fünf Seen Filmfestival: 25. August, 11 Uhr, Kino Breitwand Starnberg

Eröffnungsfeier des 20. Fünf Seen Filmfestivals: 3. September, 19.30 Uhr, Empfang ab 18.30 Uhr, Schlossberghalle Starnberg (auf Einladung, Kaufkarten erhältlich unter [fsff.de](https://www.fsff.de))

Verleihung des Hannelore-Elsner-Preises: 4. September, 20 Uhr, Empfang ab 19 Uhr, Schlossberghalle Starnberg (auf Einladung, Kaufkarten erhältlich unter [fsff.de](https://www.fsff.de))

Dampferfahrt auf dem Starnberger See: 7. September, 18 Uhr, ab Dampfersteg Starnberg

Pressekontakt:

Dr. Dominik Petzold

presse@fsff.de

0170 / 20 83 481